

# カンガツ い ジュウななバン

リュウサク

ヒチリキ

リュウテキ

ヴァイオリン

クワイア

こと

びわ

ベース

オオダイコ

パーカッション

カンガツ い ジュウななバン

4

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニコ  
ビ  
ベ  
お  
パ

7

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニコ  
ビ  
ベ  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

10

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
コ  
ビ  
ヘ  
お  
パ

14

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
コ  
ビ  
ヘ  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

17

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ズ  
お  
パ

21

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ズ  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

24

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

27

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

30

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ベ  
お  
パ

33

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ベ  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

36

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 36, 37, and 38. It features ten staves. The top two staves (ヒ and リュ) have treble clefs and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The third staff (ヴァ) is empty. The fourth and fifth staves (ク) form a grand staff with treble and bass clefs. The sixth staff (こ) has a treble clef and a 5/4 time signature. The seventh staff (び) has a treble clef. The eighth staff (へ) has a bass clef. The ninth staff (お) has a square clef. The tenth staff (パ) has a square clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'ff'.

39

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 39, 40, 41, and 42. It features ten staves with the same layout as the previous system. The music continues with similar notation, including rests and note values. The key signature remains three sharps.

カンガツ い ジュウななバン

43

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ス  
お  
パ

47

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ス  
お  
パ



カンガツ い ジュウななバン

50

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. It features eight staves. The top staff (ヒ) has a treble clef and a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#). The second staff (リュ) has a treble clef and the same key signature. The third staff (ヴァ) has a treble clef and the same key signature. The fourth staff (ク) has a treble clef and the same key signature. The fifth staff (こ) has a treble clef and the same key signature. The sixth staff (び) has a treble clef and the same key signature. The seventh staff (へ) has a bass clef and the same key signature. The eighth staff (お) has a bass clef and the same key signature. The ninth staff (パ) has a bass clef and the same key signature. The music consists of various note values, rests, and accidentals across the staves.

53

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 53, 54, 55, and 56. It features eight staves. The top staff (ヒ) has a treble clef and a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#). The second staff (リュ) has a treble clef and the same key signature. The third staff (ヴァ) has a treble clef and the same key signature. The fourth staff (ク) has a treble clef and the same key signature. The fifth staff (こ) has a treble clef and the same key signature. The sixth staff (び) has a treble clef and the same key signature. The seventh staff (へ) has a bass clef and the same key signature. The eighth staff (お) has a bass clef and the same key signature. The ninth staff (パ) has a bass clef and the same key signature. The music consists of various note values, rests, and accidentals across the staves.

カンガツ い ジュウななバン

57

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ム  
お  
パ

61

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ム  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

65

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. It features ten staves. The top four staves (ヒ, リュ, ヴァ, ク) are vocal parts. The bottom six staves (こ, び, へ, お, パ) are instrumental parts. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The time signature is 4/4. The vocal parts have various rests and notes. The instrumental parts include chords, melodic lines, and rhythmic patterns.

69

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

Detailed description: This system contains measures 69 through 72. It features ten staves. The top four staves (ヒ, リュ, ヴァ, ク) are vocal parts. The bottom six staves (こ, び, へ, お, パ) are instrumental parts. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The time signature is 4/4. The vocal parts have various notes and rests. The instrumental parts include chords, melodic lines, and rhythmic patterns.

カンガツ い ジュウななバン

72

ヒメ  
リュウ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ス  
お  
パ

76

ヒメ  
リュウ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ス  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

79

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
め  
お  
パ

83

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
め  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

87

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ム  
お  
パ

91

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
ニ  
ビ  
ム  
お  
パ

カンガツ い ジュウななバン

94

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
コ  
ビ  
ヌ  
オ  
パ

97

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
コ  
ビ  
ヌ  
オ  
パ

カンガツ い ジュウななバン

100

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ

103

ヒ  
リュ  
ヴァ  
ク  
こ  
び  
へ  
お  
パ